

# DAVID DORŮŽKA

## Podrobná biografie

**David Dorůžka** - narozen roku 1980 v Praze, v deseti letech začal hrát na kytaru a od čtrnácti let účinkoval s předními hudebníky na české jazzové scéně. Byl členem skupiny Eye of the Hurricane a tria Jaromíra Honzáka. V roce 1995 mu byla Českou jazzovou společností udělena cena "Talent roku". Účinkoval na deskách Karla Růžičky Jr. (*You Know What I Mean*, 1997) a Jaromíra Honzáka (*Earth Life*, s bubeníkem Jorge Rossym, 1998); obě desky získaly ocenění jako "deska roku" v České republice. V letech 1999 až 2002 žil Dorůžka v Bostonu ve Spojených státech, kde studoval skladbu a improvizaci na Berklee College of Music. Mezi jeho učiteli byli Joe Lovano, Mick Goodrick a George Garzone a Berklee udělila Dorůžkovi vedle plného stipendia také několik ocenění, např. Wayne Shorter Award a Jimi Hendrix Award. V létě 2000 se Dorůžka zúčastnil mistrovského kurzu pro mladé hudebníky v Aspen v Coloradu, kde jeho lektory byli mimo jiné Herbie Hancock, Brian Blade, Joshua Redman a Christian McBride. Dorůžka byl do tohoto kurzu vybrán jako jediný kytarista na doporučení Pata Methenyho. V létě 2002 se Dorůžka zúčastnil evropského turné s projektem Swinging Europe pod vedením pianisty Django Batese. Po dokončení studií na Berklee Dorůžka žil v letech 2002 a 2003 v New Yorku, kde natočil CD *Hidden Paths*, které získalo ocenění Anděl jako deska roku 2004 v kategorii Jazz&Blues. Od konce roku 2003 Dorůžka pobývá opět v Evropě a koncertuje především se svým triem a také s kvartetem se švédskou zpěvačkou Josefine Lindstrand. Vystupuje též s Jaroslavem Duškem a Martinem Zbrožkem jako host Divadla Vizita.



A kromě koncertní a kompoziční činnosti se věnuje též pedagogickým aktivitám. V minulosti působil na VOŠ při Konzervatoři Jaroslava Ježka a od roku 2003 též učil na Letní jazzové dílně v Praze, pořádané Českou jazzovou společností. Rovněž vedl semináře a přednášky v ČR i v zahraničí.

Dorůžka se objevil na významných festivalech v USA (Monterey, Cleveland a další), Kanadě (Montreal), a v mnoha evropských zemích (festivally ve Vienne, Kodani, Varšavě, Athénách a další). Mezi zeměmi, ve kterých účinkoval, jsou Spojené státy, Německo, Rakousko, Švýcarsko, Francie, Španělsko, Portugalsko, Dánsko, Švédsko, Řecko, Polsko a Slovensko. K seznamu hudebníků, s nimiž spolupracoval, patří Jorge Rossy, Django Bates, Tiger Okoshi, Perico Sambeat, Albert Sanz, Rodney Green, Orrin Evans, Kenwood Dennard, Phil Wilson, Greg Hopkins, Don Grusin a mnoho dalších.

### Z tisku:

"[Dorůžka] vyrostl v jednoho z nejnadanějších českých kytaristů" *Mladá fronta Dnes*

"málokterý náš jazzman přitahuje takovou pozornost" *His Voice*

"patří ke špičkovým jazzovým kytaristům" *Večerník Praha*

"mimořádně talentovaný kytarista...silné fluidum, které dnes z Davidovy hudby a hry vyzařuje, opakovaně budí v soustředěném posluchači úžas a pocit, že 'o něco jde'..."

*Lidové noviny*

"Dorůžka se představuje i jako přemýšlivý skladatel, který tiše buduje náladu uvnitř písní a vyhýbá se samoučelů"

*Reflex*

"[Hidden Paths je] pěkná a vyzrálá deska, zahraná na světové úrovni"

*JazzForum, Polsko*

"[CD Hidden Paths je] citlivý, precizní a hlavně zralý debut..." *Rock&Pop*

"CD [Hidden Paths] je zřejmou událostí sezóny...[Dorůžkova] hudba je tkaná důmyslně i obdarovaně, poučeně a přitom osobitě" *Harmonie*