

Jazzman David Dorůžka otvírá vlastní dveře do vesmíru

Mimořádně talentovaný kytarista David Dorůžka vystupuje po návratu z USA se svým českým triem v pražských jazzových klubech, zanedlouho mu vyjde debutové album a chystá se na domácí turné.

Hned druhá skladba pátečního večera, 107 Steps z repertoáru islandské zpěvačky Björk, vzbudila v návštěvnících zaplněného malostranského klubu U malého Glenu pocit, že nepřišli na jen tak ledajaký program. A když ani hosté, tísňící se u baru, během druhého setu téměř nepromluvili, dalo se s jistotou vypořádat, že jde o mimořádný zážitek.

Čtyřiaadvacetiletý Dorůžka (vnuk Lubomíra a syn Petra Dorůžkových – hudebních teoretiků) se na podzim

HUDBA

vrátil z čtyřletého pobytu v USA, kde absolvoval Berklee College Of Music v Bostonu, krátký čas strávil i v New Yorku. Od dětských let je považován za nevídaný talent, kterému nedělají potíže nejtěžší sluchové ani harmonické úlohy. Silné fluidum, které dnes z Davidovy hudby a hry vyzařuje, opakovaně budí v soustředěném posluchači úžas a pocit, že „o něco jde“.

V čem tkví Dorůžkovo koncertní charisma, se nedá tak snadno vysvětlit. Řada na sebe vrstvených intervalových skoků, krátké fráze, úryvky stupnic nebo kontrapunktické pasáže otevírají před Davidem vlastní dveře do vesmíru. V jeho improvizaci, vlastních skladbách či úpravách Coltraneových, Monkových nebo Porterových kompozic, neexistují klišé, snad jen ozvěny současných trendů v rytmice. Charismatickou sílu má



Na duben chystá Dorůžka třítydenní turné po Čechách a Moravě

znělý, až dechový tón Davidovy jazzové kytary Gibson, zvláště v kantilénově klenutých pasážích ve velmi pomalých baladách. Rytmicky naprosto nad věci se málokdy dotkne základního rytmu, a i když je typem sólisty, který ke svému letu vzhůru oporu rytmiky téměř nepotřebuje, není to střemhlavá jízda k vrcholu (to jen v bravurně zvládnutých nejrychlejších tempech), ale vědomé přecházení do jiné dimenze.

Kontrabasista Jaromír Honzák a bubeník Jiří Slavíček jsou mu dobře zvolenými, zkušenými a otevřenými doprovázeči. Koncem ledna vychází Dorůžkovi debut Hidden Path, který nahrál v New Yorku v produkci firmy Cube/Metier. Nicméně, jak to u jazzu bývá, koncertní zážitky jsou nahrávkou nezastupitelné.

Petra Konrádová

HODNOCENÍ LN: ★ ★ ★ ★ ★

David Dorůžka Trio

Klub U malého Glenu
16. 1. 2004